



ЕВРОПЕЙСКИЙ-ИЖЕВСК
центр профессионального развития



«Утверждаю»
Директор
ПОА «ЦПР Европейский-Ижевск»
Анисимов И.А.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОВЕДЕНИЮ
УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

2016 год

«...подобно тому, как на чистой доске сведущий в своем деле писатель мог бы написать, а живописец нарисовать все, что угодно, так и в человеческом уме одинаково легко начертить все тому, кто хорошо знает искусство обучения».

Ян Амос Коменский, «Великая дидактика».

Обучение – это сложный социально-психологический процесс усвоения конкретной деятельности.

Общие закономерности организации процесса обучения изучаются наукой педагогикой. Обучение рассматривается как двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей. Этот процесс можно представить в виде схемы.

Организационно-деятельностная модель процесса обучения



Весь процесс обучения - это взаимодействие всех пяти основных элементов: обучающегося, обучающего, содержания, форм и методов, источников и средств обучения.

Методология – (от греч., мето – путь, логос – наука) – учение о логической организации и структуре процесса, подходах к реализации целей.

Дидактика – раздел педагогики, теория обучения. Изучает закономерности процесса обучения. Разрабатывает принципы отбора его содержания и систему форм, методов, средств, обеспечивающих его успешное освоение субъектами учебной деятельности. Отвечает на вопрос чему учить и с какой целью.

Существуют три основные педагогические, дидактические системы

Традиционная	Педагогическая	Современная
Основную роль играет преподаватель Теории Я.А.Коменского И.Песталоцци	Главная роль отводится деятельности ребенка Д.Дьюи, Г.Кершенштейнер В.Лай	Преподавание и учение едины в процессе обучения П.Гальперин, Л.Занков, В.Давыдов

В дидактике имеется ряд теорий, объясняющих процессы обучения. Виды обучения отличаются по характеру обучающей и учебной деятельности, по построению содержания, методам и средствам обучения.

В дидактике сложились **основные виды или модели обучения**:

	Объяснительно-иллюстративное обучение (репродуктивное)	Проблемное обучение	Программированное обучение
Действия преподавателя	Информирует о знаниях организует закрепление, контролирует усвоение	Создает проблемную ситуацию, организует поиск и проверку гипотезы, организует обобщение результатов применения знаний	Предъявляет первую часть материала, ставит контрольные вопросы, если ответы верные, дает вторую часть
Действия слушателя	Воспринимает информацию запоминает ее воспроизводит	Осознает противоречия в изучаемом явлении, формулирует проблему, выдвигает гипотезу, проверяет ее в упражнениях, задачах, анализирует результат, делает выводы	Воспринимает и усваивает первую часть, отвечает на вопросы, переходит к следующему этапу
Анализ	«+» системность, малые затраты	«+» развивает мыслительные	«+» породили ряд новых технологий-

	времени «-» слабо реализуется развивающая функция	способности, интерес, творчество, организует учение через делание «-» требует много времени, высокой квалификации преподавателя	блочно-модульное обучение, обучение по алгоритму, дистанционное обучение «-» может быть обработан не всякий материал, ограничено умственное развитие репродуктивными операциями, имеется дефицит общения
--	---	--	---

Существуют традиционный и современный взгляд на сущность процесса обучения:

Понятия традиционной системы	Понятия современной системы
Ученик Ориентирована в прошлое Основана на запоминании Ученик-пассивный воспроизводитель Контроль – воспроизведение	Учащийся Ориентирована в будущее Основана на логическом осмыслении Ученик- активный партнер обучения Контроль- творческое переосмысление

Технология - (от греч. техне – искусство, мастерство, умение)

- совокупность форм, методов, приемов и средств достижения ожидаемых результатов.

Технология – новое (с 50-х годов) направление в педагогической науке, которое занимается проектированием оптимальных учебных процессов, технологии обучения неразрывно связаны с современными системами обучения.

В литературе по образованию часто встречаются многочисленные термины с использованием слова «технология»: «информационные технологии», «инновационные технологии», аудио-визуальные технологии», «педагогические технологии». В этих случаях технологию обучения сводят лишь к набору технических приемов преподавания, либо просто к использованию технических средств обучения.

Технология - нечто гораздо большее, она предполагает не только определенные средства обучения, но и введение новых источников, форм и методов обучения.

Вторая особенность этого понятия - обязательное наличие целей и задач обучения, причем целеполагание процесса обучения обязательно

сопровождается наличием обратной связи. В основе традиционной системы обучения лежит неопределенность постановки целей, слабая управляемость учебной деятельностью, слабая обратная связь и субъективность оценки достижения целей. Для достижения заданного уровня обучения требуется ставить цели диагностично, то есть определять их через результаты, выраженные в действиях обучающихся. В традиционном обучении цели ставятся неопределенно-«изучить тему», «решить квадратные уравнения». Эти цели не описывают результатов обучения, достижение их трудно проверить. Технология обучения ориентируется на прочную обратную связь, материал разбивается на фрагменты, модули, по окончании изучения которых проводятся проверочные работы, для определения степени усвоения материала. Обратная связь – объективный контроль знаний – это существенная черта технологии обучения. Весь цикл обучения начинает иметь воспроизводимый характер-возможность повторения в любом виде. Цикл обучения содержит следующие моменты: установление целей обучения, предварительная оценка уровня обученности, само обучение, совокупность учебных процедур и корректировка согласно результатам обратной связи, итоговая оценка результатов и постановка новых целей.

Основные технологии:

1. Развивающее обучение
2. Личностно-ориентированное обучение
3. Технология ТСО (технические средства обучения)
4. Технология «полного усвоения» -технология ориентированная на успех
5. Информационные (компьютерные) технологии
6. Алгоритмические технологии
7. Проблемное обучение
8. Коммуникативные технологии
9. Блочно-модульная технология
10. Технология дифференцированного подхода
- 11.Коррекционная технология
- 12.Технология активного обучения
- 13.Технология интегрированного обучения
- 14.Технология дистанционного обучения

Принципы обучения - руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебного процесса.

1. Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения – всестороннее развитие личности.
2. Принцип научности содержания и методов учебного процесса – взаимосвязь современного научного знания с практикой устройства общества.

3. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности обучаемых при руководящей роли преподавателя.
4. Принцип систематичности и последовательности в овладении достижений науки, культуры, опыта деятельности.
5. Принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного, как выражение комплексного подхода.
6. Принцип доступности обучения.
7. Принцип прочности результатов обучения и развития.
8. Принцип связи обучения с жизнью, практикой устройство общества.
9. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы.
10. Принцип духовно направленного, развивающего и воспитывающего характера обучения.
11. Принцип научности.
12. Принцип связи обучения с практикой .
13. Принцип систематичности и последовательности, овладение знаний в определенном порядке
14. Принцип доступности. Переходить от простого к сложному, от известного к неизвестному, от легкого к трудному.
15. Принцип наглядности 10% -то, что слышу, 50% - то, что вижу, 90% то, что делаю.
16. Принцип сознательности и активности – один из главных принципов современного обучения, должны сами планировать и ставить цели:
 - опираться на интересы слушателей
 - включать внимание слушателей при решении задач
 - использовать активные методы обучения
17. Принцип прочности:
 - прочное усвоение происходит, если проявляется интеллектуальная, познавательная активность
 - правильно организовано количество и периодичность упражнений для повторения
 - материал должен быть структурирован, выделено главное, проведены логические связи.
 - проводится систематический контроль результатов обучения с их оценкой.

Методы обучения - способы совместной деятельности преподавателя и слушателей.

Словесные – источники знаний устные или печатные;

Наглядные методы – источниками знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия.

Практические методы – получение знаний и умений на практике.

Словесные –

1. Рассказ – устное повествовательное изложение содержания материала
2. Объяснение монологическая форма изложения, к которой прибегают при объяснении теоретического материала
3. Беседа – диалогический метод обучения, при которой преподаватель путем постановки системы вопросов подводит к пониманию учебного материала.
Виды беседы – вводная, беседа – сообщение, закрепляющая беседа, индивидуальная беседа, фронтальная беседа, собеседование.
4. Лекция – монологический способ изложения: обзорные и тематические.
Правила проведения лекции:
 - соблюдать технику записей на доске
 - говорить правильным и строгим языком, избегая жаргонных слов, канцеляризм
 - постоянно наблюдать за аудиторией и чувствовать ее
 - не рассуждать о предметах, которые плохо знаешь
 - быть готовым всегда к ответу на вопрос «а зачем это надо?».
5. Работа с книгой
 - коллективная работа
 - индивидуальная или самостоятельная, основные способы:
 - а) конспектирование – краткая запись прочитанного;
 - б) тезирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного;
 - в) цитирование – дословная выдержка из текста;
 - г) аннотирование – краткое изложение прочитанного без потери смысла;
 - д) рецензирование – написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному;
 - е) составление формально-логической модели – словесно-схематического изображения прочитанного;
 - ж) составление тематического тезауруса – упорядочение комплекса базовых понятий по разделу, теме.

Наглядные методы

1. Метод иллюстраций (показ плакатов, пособий, таблиц, схем, репродукций, картин, фото, моделей).
 2. Метод демонстраций (приборы, механизмы, опыты, технические установки, кинофильмы, видеофильмов)
- Условия применения наглядности:
- наглядность должна использоваться в меру в соответствующий момент урока;
 - демонстрация должна быть организована так, чтобы была хорошая видимость;
 - при показе необходимо выделять только главное, существенное;
 - детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации;

- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать к нахождению желаемой информации самих слушателей;

Практические методы - это упражнения, лабораторные и практические работы, использование компьютерных обучающих систем (автоматизированные обучающие системы - АОС), тренажеры – имитаторы.

1. Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, не требуют записи.

Письменные - применяются для закрепления знаний, самостоятельной работы.

Графические – составление карт, схем, чертежей, графиков, плакатов.

Учебно-трудовые - практические работы, имеющие производственно-трудовую направленность, в них применяются теоретические знания в трудовой деятельности.

2. Лабораторные работы – основная задача – знакомство с технологическими процессами и их закономерностями, устройствами и их характеристиками, но путем не прямого показа, а через направленную преподавателем деятельность слушателей.

Задачи лабораторного занятия:

- экспериментально проверить и подтвердить основные теоретические выводы;
- убедиться в истинности приобретенных знаний;
- отработать основные методы исследования различных технических устройств;
- изучить методы оформления документации;
- получить навыки самостоятельной работы
- научиться анализировать изучаемые теоретические и практические знания, устанавливать между ними логическую связь.

Дидактические требования проведения лабораторных занятий:

- а) Каждое лабораторное занятие должно быть тщательно подготовлено;
- б) Лабораторные работы должны проводиться самостоятельно.

3. Практические работы

Проводятся после окончания крупных тем, имеют обобщающий характер. Практические работы предполагают наличие исследовательской работы, анализа и обобщения, развитие умения делать выводы и прогнозировать результаты работы и определять перспективы дальнейшего исследования.

4. Обучение с помощью АОС проходит в форме диалога обучаемого с компьютером. Текстовые материалы на разделы, удобные для изучения, снабжены анимацией, фотографиями, звуковым сопровождением. Использование АОС позволяет сократить объем лекционного материала, усилить эффективность обучения. Тренажеры – имитаторы используются для отработки навыков и умений по эксплуатации оборудования, управлению технологическими процессами в тех случаях, когда производственные условия не позволяют эффективно организовать такие работы в реальной производственной обстановке. На тренажерах – имитаторах производится имитирование пуска и остановки, аварийные ситуации, устранение неисправностей, отрабатываются действия, связанные с монтажом и демонтажом оборудования. Работа с тренажерами – имитаторами делает учебный процесс не только увлекательным, но и максимально приближенным к реальным условиям.

Современные методики обучения предлагают еще один метод обучения, который нашел широкое применение в образовательном процессе всех уровней. Это – «активные» методы обучения. Они не возможны без высокого уровня внешней и внутренней активности слушателей. К таким методам относятся ситуационные и деловые игры, в которых возможно моделирование любых условий, вплоть до аварийных. Ролевые и управленческие игры, семинарские занятия, проблемное обучение, суть которого в возможности моделирования учебных, жизненных, производственных ситуаций и организации деятельности по поиску решения этих проблем.

Формы обучения - способ организации обучения в целях подготовки и повышения квалификации работников, характеризующийся различной продолжительностью обучения, степенью обязательности посещения, временем и местом проведения занятий

различают две формы обучения:

- 1- без отрыва от производства - очную или дневную форму обучения, вечернюю форму обучения;
- 2 - с отрывом от производства –заочную форму обучения.

Средства обучения – это материальные и идеальные объекты, используемые в процессе обучения.

Материальные средства обучения

1. Учебно-методическая литература:

Учебники	Частные методики
Учебные пособия	Методические пособия
Конспекты лекций	Методические рекомендации
Справочники	Методические разработки
Задачники	Методические указания
Каталоги	Альбомы

2. Учебно-наглядные пособия:

Изобразительные материалы	Натуральные	Раздаточные дидактические
Плакаты	Приборы	Ситуационные задачи
Схемы	Механизмы	Муляжи
Рисунки	Инструменты	Карточки-задания
Фотографии	Модели	Дидакт. для вып-я сам работ
Чертежи	Макеты	
Диаграммы	Разрезы	

3. Технические средства обучения - ТСО

Аудио-визуальные –проигрыватель, магнитофон, диапроектор, кодоскоп, телевизор, компьютер, мультимедиа система, интернет, технические средства программного обучения, тренажеры.

Идеальные средства обучения – приобретенные ранее знания и умения, которые используются при преподавании.

Большое значение для качества преподавания имеют и другие «средства обучения», например:

поведение преподавателя, его речь и внешний вид

Основными составляющими факторами поведения преподавателя должно быть следующее:

- неравнодушие к преподаваемому предмету и обучающимся;
- уверенное объяснение учебного материала;
- поддержание стойкого интереса к предмету, повышение мотивации обучения;
- практическая направленность излагаемого материала.

Речь преподавателя - в речи преподаватель выражает себя целиком: интеллект, волю, знания, характер, темперамент, отношение к студентам и своему предмету. Речь активно воздействует на субъекты общения, организуя обратную связь. На интерес к предмету, слушатели отвечают интересом, на равнодушие – равнодушием. В речи преподавателя имеют место следующие элементы: информационный, воодушевляющий, призывающий к действию, развлекающий. Речь может состоять из одного или нескольких перечисленных элементов, которые становятся ее характеристиками. Каждый элемент реализуется в речи с помощью соответствующих методов и приемов, входящих в арсенал педагогического профессионализма преподавателя. Речь преподавателя формирует познавательные установки, мотивы и интересы студентов. Положительные эмоции возникают у студентов, когда преподаватель проводит границу между добром и злом, пробуждает чувство справедливости, великодушия, гуманизма, сострадания, подчеркивает свое уважение к аудитории и к каждому студенту, учитывает личностные, экономические, общественные интересы студентов группы. Для этого необходимо привлечь внимание в начале лекции и поддерживать мотивацию, развивать познавательный

интерес. Следует учитывать возрастные и индивидуальные характеристики, уровень развития, но остерегаться пошлости и примитивизма. Условиями побуждения интереса являются приведения конкретных примеров, разумных повторов и закреплений. Одним из основных условий является глубокое знание предмета, чем лучше преподаватель знает предмет, тем интереснее он его излагает.

Средство стимулирования мотивации – умение связывать теорию с новыми фактами, современными проблемами, опираясь на жизненный опыт; уподобление (аналогия) или противопоставление (контраст), благодаря которым преподаватель сравнивает, устанавливает сходства и различия новых явлений. Внимание слушателей концентрируется на изучаемой теме, когда материал излагается в развитии. Речь должна быть связана логически, если перед каждым очередным этапом развития преподаватель выделяет возможные альтернативы, то у слушателей повышается любознательность – двигатель умственной активности. Важным средством поддержания интереса является юмор.

Начинающий пользуется чужими шутками, мастер – своими. По форме различаются-остроты, шутки, ирония, анекдоты, эпиграммы, поговорки, иносказания.

Речь преподавателя должна удовлетворять следующим требованиям:

- грамотность – понимание материала зависит от нарушений морфологии и синтаксиса;
- точность – от точности формулировок, определений в объяснениях;
- уместность;
- экономичность;
- оригинальность.

Типология уроков

Урок – форма организации процесса обучения и воспитания.

Выделяют пять типов уроков:

Типы уроков	Виды уроков
1.Урок изучения нового материала – сообщение новых знаний в любом виде.	лекция, семинар, кино- урок, самостоятельные работы исследовательского типа, смешанные уроки
2.Урок совершенствования знаний, умений, навыков – систематичность и обобщение новых знаний, применение новых знаний на практике, повторение и закрепление ранее усвоенных знаний, формирование ЗУН, контроль изучения учебного материала, совершенствование ЗУН.	урок- самостоятельная работа репродуктивного типа, урок- лабораторная работа, урок практическая работа, урок- экскурсия, урок-семинар
3.Урок обобщения и систематизации, этот	дискуссии, семинары, решение

урок нацелен на решение двух дидактических задач-определение уровня овладения знаниями и проверку знаний.	задач теоретического и практического характера, проблемные уроки
4. Урок контроля и коррекции знаний, умений, навыков - оценка уровня знаний.	устный опрос(фронтальный, индивидуальный, групповой) письменный опрос, диктант, изложение, решение задач и примеров, зачеты, практические и лабораторные работы, контрольные и самостоятельные работы, экзамены.
5. Комбинированный урок – основной вид урока, в нем решаются задачи всех первых трех типов уроков.	

Проблемный урок - выделяется в особую форму урока в связи с усилением внимания к вопросам активизации познавательной деятельности слушателей.

Основные элементы этих уроков –

1 - организация слушателей, их психологическая подготовка к активному включению в работу (создание проблемной ситуации, формулировка проблемы, выдвижения предположения о том, каким может быть результат и вариант решения)

2 – поиск практического решения проблемы, обсуждения результатов, комментарии и

обобщения, задания на дом, окончания урока – подведение итогов урока.

Классификация уроков продолжает оставаться одной из спорных проблем дидактики.

Перечисленные типы уроков редко встречаются в чистом виде. Функции одного типа урока часто вплетаются в структуру другого типа урока. Доминирующими функциями урока являются следующие – изучение нового материала, закрепление и контроль.

Цели обучения – прогнозируемый результат обучения, который необходимо достичь.

Задачи обучения – конкретные действия, с помощью которых возможно достижение цели.

Цели обучения:

1. Образовательные – овладение основами науки, приобретение суммы знаний, умений, навыков о природе, обществе, технике, производстве.

2. Развивающие – развитие интереса, способностей, мышления, внимания, памяти, воли, чувств, познавательной и практической ценности полученных знаний и умений, научного мировоззрения, воображения и логического умозаключения, умения анализировать свои действия, прогнозировать результаты труда, делать обобщения и сравнительный анализ.

3. Воспитательные – формирование гармонично развитой личности, нравственных, эстетических качеств, патриотизма и трудолюбия, коммуникативных качеств личности, воспитание потребности в самообразовании, аккуратности, трудовой дисциплины.

4. Методические – освоение новых технологий, нового оборудования, методики преподавания, опробирование новых методических и дидактических разработок.

Организация занятий производственного обучения

Организационный момент - 1-2% времени занятия;

Вводная часть занятия - 12-15% времени занятия;

Основная часть занятия - 70-85% времени занятия;

Заключительная часть занятия - 5-6% времени занятия.

Организационный момент – проверка присутствия слушателей;

Вводная часть занятия –

- сообщение темы;
- ознакомление учащихся с целями и задачами занятия;
- повторение;
- объяснение нового материала;
- выдача обучаемым задания, сообщение норм времени и критериев оценок.

Основная часть занятия –

- деятельность обучаемых;
- деятельность инструктора (мастера).

Заключительная часть занятия –

- подведение итогов работы;
- домашнее задание;
- уборка рабочих мест.

План занятия производственного обучения:

1. Дата проведения;
2. Наименование темы программы;
3. Наименование темы занятия;
4. Цель занятия;
5. Учебно-производственные работы;
6. Материально-техническое оснащение занятия (необходимые материалы, инструменты, приспособления, техническая и технологическая документация, наглядные пособия – плакаты, макеты, образцы).
7. Последовательность отдельных частей занятия

- о чем рассказывать, что показать и кого из обучаемых спросить при проведении вводного инструктажа (план или конспект вводного инструктажа);
- какие задания выдать, как расставить обучаемых по рабочим местам;
- на что обратить внимание при проведении текущего инструктажа;
- когда принимать, анализировать и оценивать работу, выполненную обучаемыми;
- заключительный инструктаж.

Инструктаж – вид объяснения и предъявления задания преподавателем. Включает элементы беседы, показ приемов работы, порядка выполнения действий, демонстрация предметов труда, технологических процессов, продуктов труда (готовых изделий, деталей), наглядных пособий.

Вводный инструктаж – проводится в начале изучения новой темы или в начале рабочего дня и имеет основные задачи: ознакомить обучающихся с новой темой, с содержанием предстоящей работы, методами и приемами ее выполнения. Знакомя обучающихся с целью и содержанием занятия, инструктор (мастер) должен разъяснить, какие знания, умения и навыки они должны приобрести или закрепить в результате выполнения предстоящих учебно-производственных заданий. Разрешение технологической сущности задания следует начинать с разбора чертежей и технических требований к продукции, а также особенностей заготовок, ознакомления с материалами, из которых должен быть получен продукт труда. Исходя из этого, намечаются необходимые технологические процессы, подготавливаются инструменты, приспособления, планируется последовательность обработки. Подробно рассматриваются правила безопасности, связанные с данными видами работ, анализируются возможные ошибки. Случаи брака и неполадок, пути их предупреждения и устранения. Особое внимание при вводном инструктаже уделяется показу приемов труда. При этом нужно предварительно подготовить рабочее место, необходимые материалы, инструмент, обеспечить обучающемуся хорошую видимость при наблюдении за работой инструктора, показывать только законченные совершенные операции и приемы, не рекомендуется отвлекаться. При этом следует избегать многословия. В результате вводного инструктажа обучаемый должен понять и усвоить последовательность и методы выполнения работы, уметь с помощью мастера выполнять показанный трудовой прием, операцию или работу в целом.

Текущий инструктаж – проводится во время упражнений или самостоятельной работы обучающихся и оказывает большое

влияние на овладение ими приемами и навыками работы. Инструктор (мастер) наблюдает за работой всей группы или каждого обучаемого в отдельности, обращая внимание не только на правильность выполнения приема работы, но и на организацию рабочего места, соблюдение правил безопасности. Если кто-либо из обучаемых допускает в работе ошибки, инструктор (мастер) организует повторный показ рациональных приемов работы. Если обнаруживается, что многие обучаемые допускают одни и те же ошибки, инструктор должен остановить работу и снова провести общий для всех инструктаж. В процессе текущего инструктажа инструктор руководит работой каждого обучаемого, учит работать ответственно. Воспитывает прочные навыки правильного выполнения приемов работы.

Заключительный инструктаж – проводится с целью подведения итогов работы за день. В процессе заключительного инструктажа инструктор (мастер) анализирует результаты выполненных заданий, отмечает успехи, достигнутые обучаемыми, указывает ошибки, допущенные в работе, вскрывает причины и объясняет способы устранения и предупреждения, особо отмечает показатели расхода материалов, обращает внимание на состояние инструмента и оборудования, объясняет оценки, выставленные в этот день.

Заключительный инструктаж проходит в виде беседы, сопровождаемой демонстрацией и разбором образцов изделий, технологических карт, инструментов, приспособлений.

При подготовке к проведению занятия мастер производственного обучения должен

- изучить квалификационную характеристику профессии, по которой ведется подготовка;
- содержание учебной программы производственного обучения;
- подобрать методические, учебно-наглядные пособия по темам;
- определить перечень материального оснащения занятия – ТСО, оборудование, инструмент, материалы, заготовки, приборы, средства защиты - индивидуальные и коллективные, чертежи, техническую документацию, технологические карты;
- четко определить ход учебного процесса и время выполнения каждой производственной операции.

При организации занятий необходимо использовать следующие принципы производственного обучения:

1. Политехнический принцип – владение системой знаний о научных основах современного производства, а также общепрофессиональными политехническими знаниями;
2. Связь практики и теорией на примерах работы предприятий, собственного опыта, опыта обучающихся;

3. Доступность и наглядность обучения – обучение каждого, в соответствии с уровнем подготовки, дифференцирование работы по степени трудности, продуманная дозировка учебного материала;
4. Гуманизация и демократизация – сотрудничество, предполагающее обучающую позицию инструктора не «над обучающим», а «впереди его»;
5. Единство образовательной, воспитывающей и развивающей функции деятельности инструктора производственного обучения.

Подготовка открытого занятия

Открытое занятие – это запланированный заранее учебное или практическое занятие, проводимое преподавателем или мастером (инструктором) производственного обучения в присутствии других коллег с целью показа своих методов работы, а также являющееся важным средством обмена педагогическим опытом и повышения квалификации преподавателей.

При проведении открытых занятий решаются следующие основные задачи:

- повышение эффективности учебных занятий;
- выбор наиболее целесообразных форм и методов обучения рабочих и специалистов;
- контроль и самоконтроль за проведением учебного процесса;
- совершенствование учебного процесса;
- обмен опытом между преподавателями и мастерами производственного обучения;
- помощь начинающим и недостаточно опытным преподавателям.

Открытые занятия планируются заранее и утверждаются директором Центра. Количество открытых занятий определяется для штатных сотрудников по два занятия в год.

Для проведения открытого занятия преподавателями составляется план занятия с указанием:

- темы занятия;
- названия группы;
- даты проведения;
- целей занятия;
- задач занятия;
- методов и средств обучения;
- типа и вида занятия;
- хода занятия, в который состоит из следующих этапов:

для занятий теоретического обучения -

- а) организационный момент;*
- б) повторение пройденного;*
- в) изучение нового материала;*
- г) закрепление изученного материала;*
- д) самостоятельная работа;*
- е) подведение итогов.*

для занятий практического обучения –

- а) вводный инструктаж;*
- б) текущий инструктаж и проведение самостоятельных работ обучаемых;*
- в) заключительный инструктаж;*
- г) подведение итогов.*
- оборудования урока;
- методического обеспечения урока;

При анализе открытого урока преподаватель делает самоанализ своего занятия по схеме:

- четко раскрыть цели урока, выполнение задач в соответствии с особенностями группы;
- обоснование выбора типа и вида урока, методов и средств обучения;
- недостатки и отклонения от планирования, их причины;
- результативность проведенного урока.

При анализе открытого урока проводится оценка:

- соответствие содержания плана урока требованиям программ;
- использование документов, технической и справочной литературы, схем, таблиц, натуральных образцов, видеофильмов;
- степень оснащения современными техническими средствами,
- учебно-методическое и дидактическое оснащение урока, наличие раздаточного материала;
- методы обучения, используемые преподавателем, активизация слушателей;
- поведение преподавателя, научность и доступность изложения;
- связь теоретических знаний с практическими умениями, индивидуальными требованиями производства;
- результативность урока, достижение целей урока

**Методическая разработка
учебного занятия теоретического обучения содержит:**

I. План проведения занятия с указанием темы; даты проведения; определения целей – образовательной, развивающей, воспитательной, методической; задач; типа и вида занятия; используемых методов обучения; применяемых средств обучения, в том числе и технических; общего хода занятия; этапов занятия.

II. Оформление в виде таблицы структуры занятия:

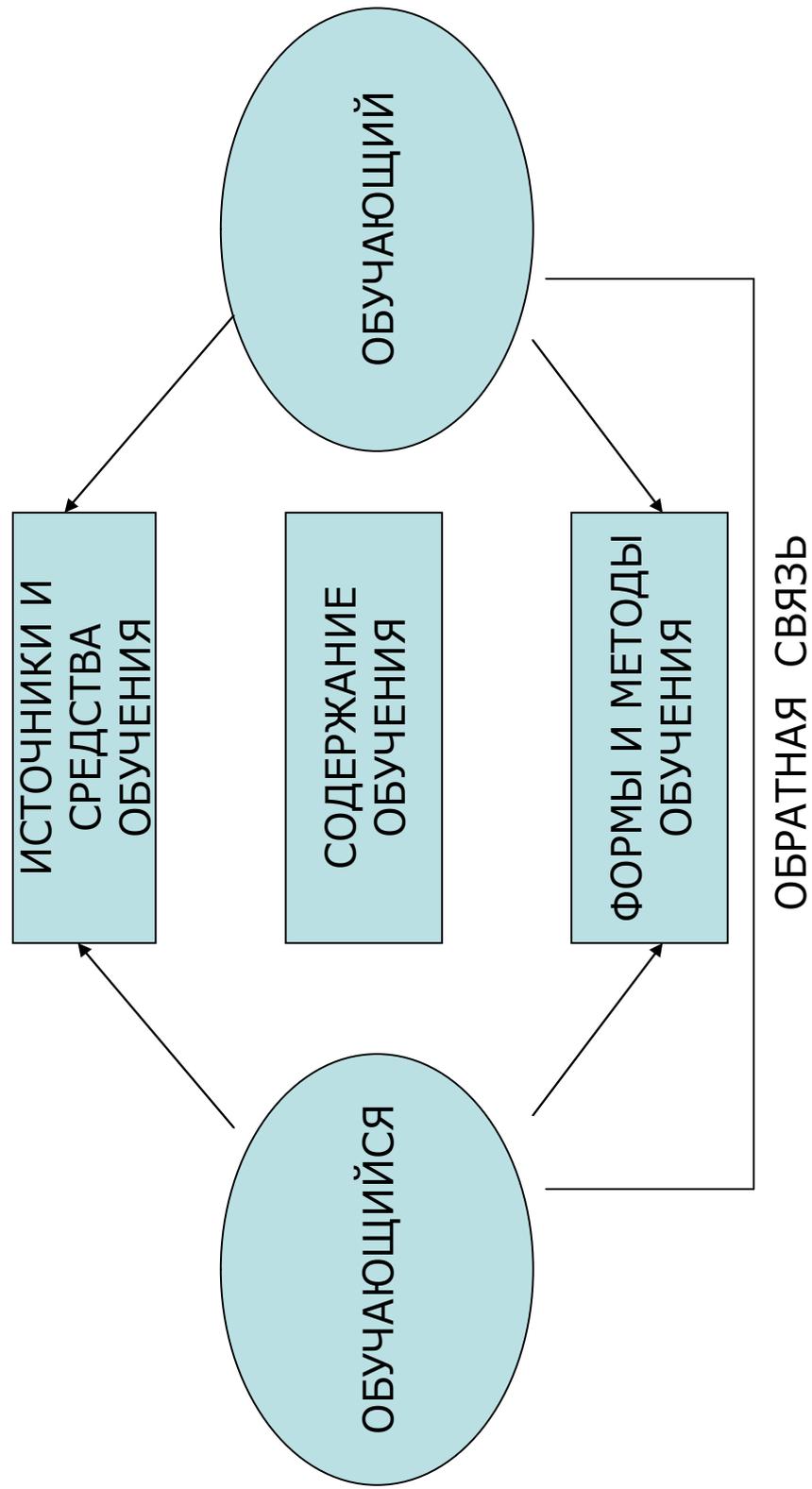
Структурные элементы занятия	Цели, задачи	Время	Действия преподавателя	Действия слушателя

III. Приложение конспекта лекции, если на занятии используется диалоговый метод обучения: беседа, лекция – беседа, то необходим перечень вопросов, задаваемых слушателям.

IV. Приложение дидактических материалов для всех этапов занятия: иллюстративный материал в виде схем, графиков, рисунков, фотографий, слайдов; раздаточный материал - информационный, справочный, табличный; образцы карточек-заданий, упражнений, методических указаний для практических работ, вопросов, тестовых заданий с указанием правильных ответов, рабочих тетрадей, творческих заданий; электронные дидактические пособия – презентации, тренажеры, системы экспериментальных виртуальных лабораторий, электронные обучающие курсы, электронные системы контроля знаний;

V. Приложение списка используемой литературы и учебно-методического обеспечения занятия: перечень законодательной, нормативно-правовой, учебной литературы, методических пособий и разработок; плакатов, моделей, тренажеров, видео и аудиоматериалов, интернет-ресурсов, натуральных образцов с указанием точного и полного названия.

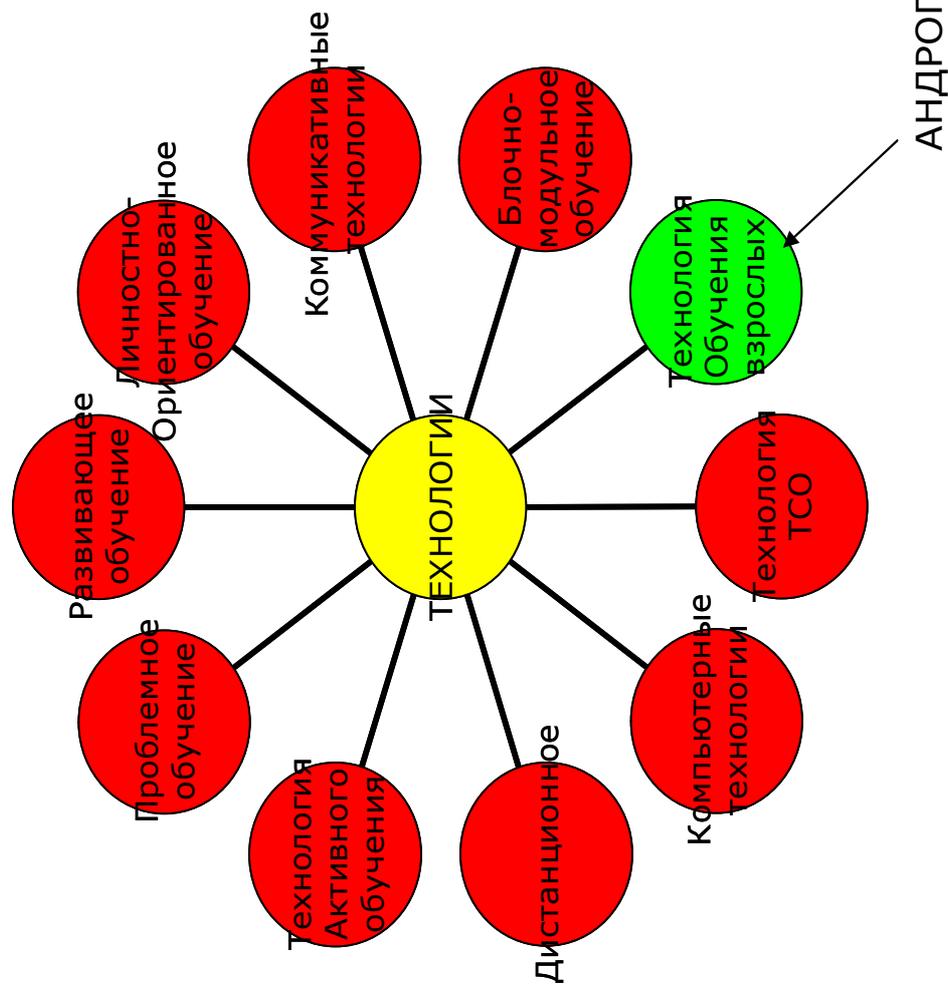
ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ МОДЕЛЬ
ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ



ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ

	Объяснительно-иллюстративное обучение (репродуктивное)	Проблемное обучение	Программированное обучение
Действия обучающего	Информирует о знаниях Организует закрепление Контролирует усвоение	Создает проблемную ситуацию Организует поиск и проверку гипотезы Организует обобщение результатов	Предъявляет первую тему материала Ставит контрольные вопросы Дает следующую тему материала
Действия обучаемого	Воспринимает информацию Запоминает информацию Воспроизводит ее	Осознает противоречия в материале Формулирует проблему Выдвигает гипотезу Проверяет ее при решении задач, упражнений	Усваивает первую тему Отвечает на вопросы Переходит к изучению новой темы

Технологии – совокупность форм, методов, приемов и средств, необходимых для создания оптимального учебного процесса



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – СПОСОБЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ обучаемого и обучающегося в процессе обучения

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ (по источникам информации)	ИСТОЧНИКИ ЗНАНИЙ	ПРИМЕРЫ
СЛОВЕСНЫЕ	Устные Письменные Информационные	Рассказ, лекция, беседа работа с книгой, видео-и-медиа-материалы, интернет-ресурсы
НАГЛЯДНЫЕ	Иллюстрации Демонстрации	Таблицы, схемы, фото, плакаты, пособия Приборы, тренажеры, опыты, видеофильмы
ПРАКТИЧЕСКИЕ	Упражнения Лабораторные работы Практические работы	Устные, письменные, графические
АКТИВНЫЕ	Любые возможные	Игры, мозговые штурмы, защиты проектов, дискуссии

ТИПЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

ТИП ЗАНЯТИЯ

- 1.Изучение нового материала
- 2.Совершенствование знаний, обобщение, систематизация
формирование умений и навыков
- 3.Проверка знаний
- 4.Комбинированные занятия

ВИДЫ ЗАНЯТИЯ

- 1.Лекция, беседа, видео-занятия, исследовательские, самостоятельные работы
- 2.Обзорная лекция, семинар, экскурсия, лабораторные и практические работы, конференции, итоговые занятия, обобщающие занятия
- 3.Устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой), зачеты, контрольные, самостоятельные, практические и лабораторные , письменные опросы
- 4.Смешанные виды занятий – сочетание всех первых трех видов занятий.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ — материальные и идеальные объекты, используемые в процессе обучения

Материальные средства

1. Учебно-методическая литература — учебники, учебные пособия, лекции, справочники, каталоги, методические пособия, разработки, рекомендации, частные методики, альбомы

2. Учебно-наглядные пособия

- изобразительные: плакаты, схемы, чертежи, диаграммы, рисунки
- натуральные: приборы, модели, макеты, инструменты, разрезы, коллекции
- раздаточно-дидактические материалы: тесты, карточки-задания, ситуационные задачи, дидактический материал, рабочие тетради, информационные - справочные и табличные данные

Идеальные средства

— это приобретенные ранее знания и умения, которые используются в процессе обучения, при усвоении новых знаний

3. Технические средства обучения — ТСО: магнитофоны, диапроекторы, кодоскопы, телевизоры, мультимедиа-системы, технические средства программного обучения, тренажеры, электронные учебно-методические комплексы

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

- ОБЩЕГО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ
 - ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ
(формы организации деятельности обучающихся)
1. Без отрыва от производства
 - Заочная
 - Вечерняя
 - Дистанционная
 - С отрывом от производства
 - Очная или дневная
 - 1. Фронтальная – групповая, классная
 - 2. Индивидуальная
 - 3. Парная
 - 4. Коллективная – бригада, звено. команда.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ

Проводится перед началом обучения. Назначение его – подготовить обучающихся к сознательному выполнению учебно-производственных работ наиболее рациональными приемами, обеспечить соблюдение правил безопасности труда

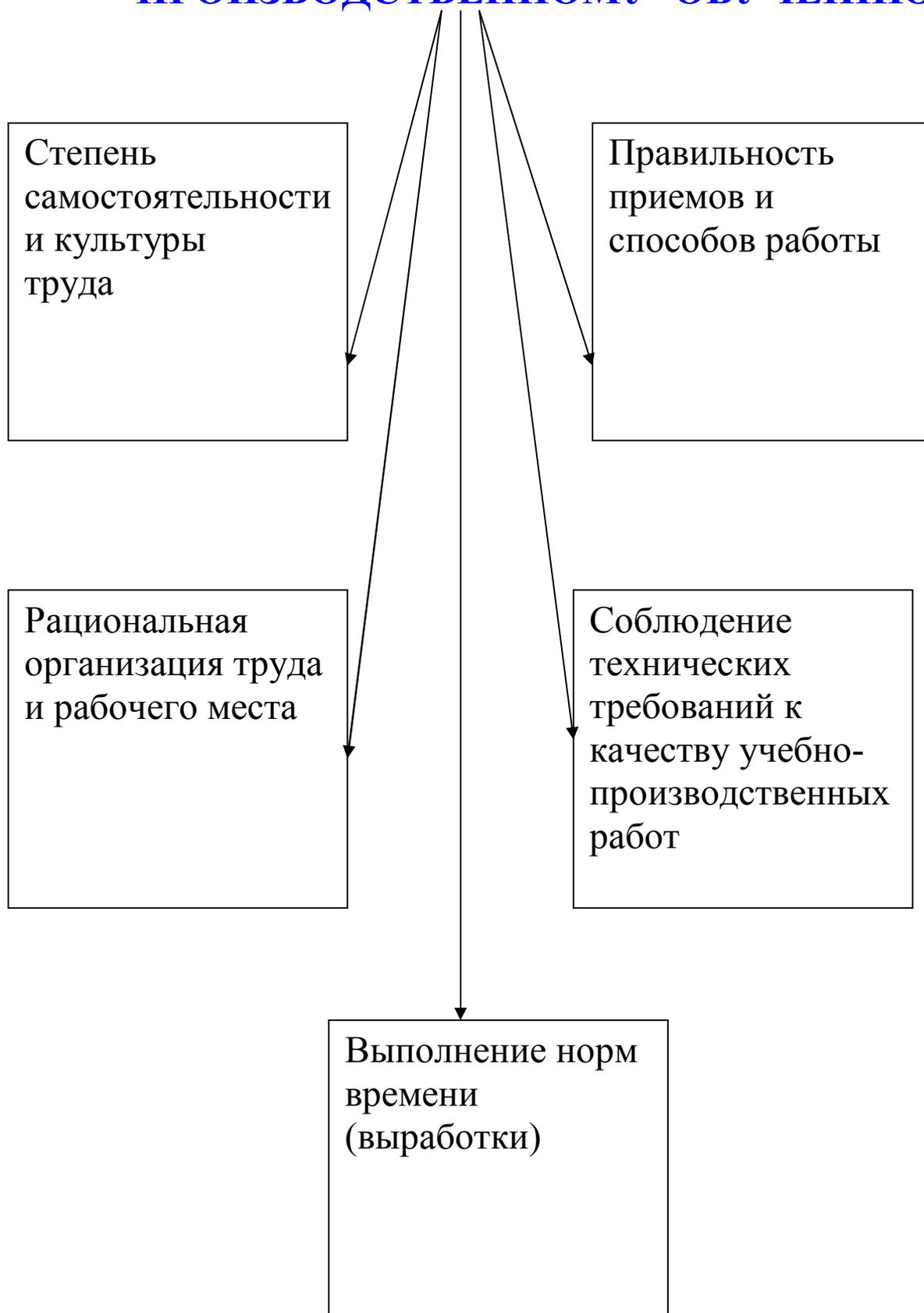
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ

Проводится мастером в форме активной беседы или краткого объяснения, основанных на анализе учебной работы в течении занятия. Проводится для подведения итогов.

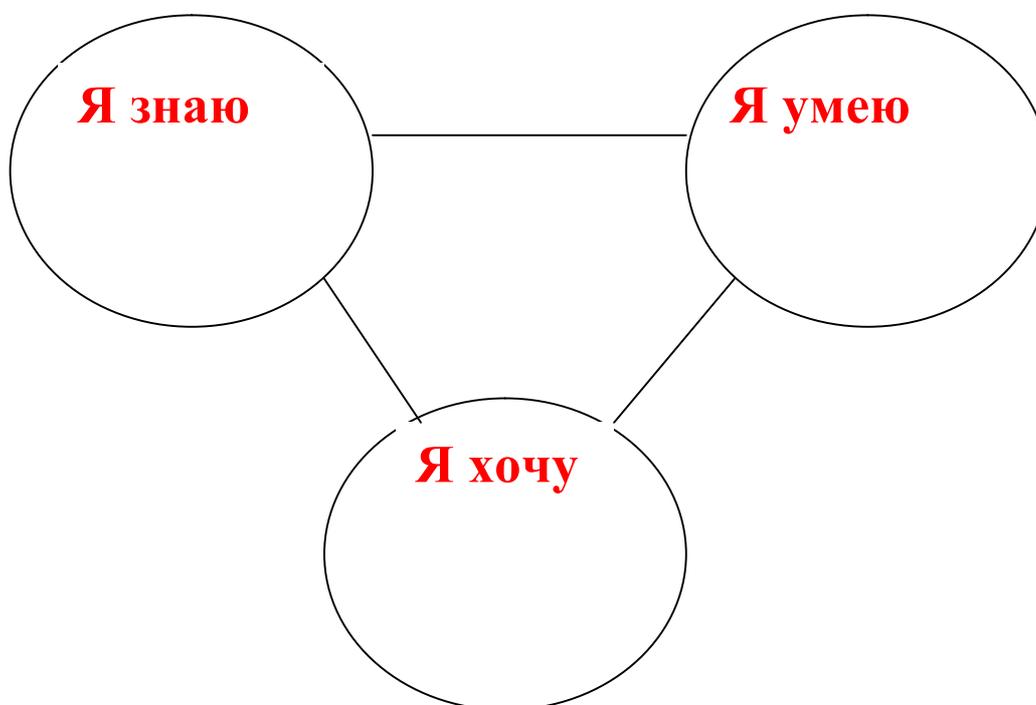
ТЕКУЩИЙ ИНСТРУКТАЖ

Руководство деятельностью обучающихся в процессе упражнений и при выполнении ими учебно-производственных работ

ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ ОБУЧЕНИЮ



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ



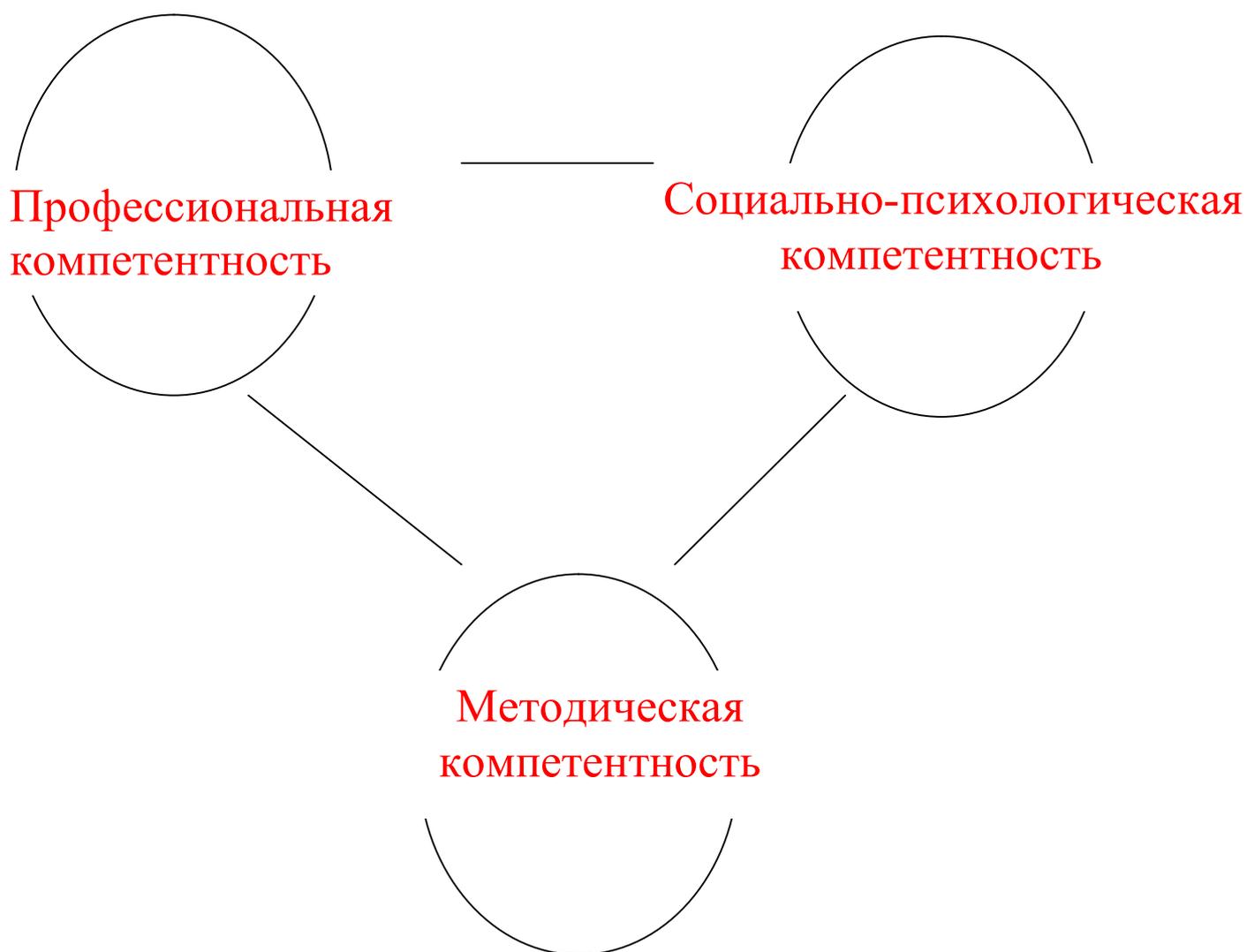
Высокий уровень знаний по профессии

Владение широким спектром методов обучения и современных образовательных технологий;

Высокая степень мотивации, желание быть профессионалом в преподавании;

Психологическая компетентность, наличие личностных качеств, позволяющих строить общение с окружающими;

КОМПЕТЕНТНОСТЬ – совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения работы.



Краткий словарь употребляемых терминов

Актуализация – воспроизведение имеющихся у человека знаний, умений, навыков в актуальное действие

Алгоритм – предписание о выполнении в определенной последовательности элементарных операций. Применяемых для решения целого класса задач;

Анализ занятия – один из видов методической работы в учебном заведении, осуществляемый с целью повышения квалификации преподавателей, оказания им методической помощи, изучения и обобщения опыта. Традиционно включает в себя разбор и оценку занятия в целом или отдельных сторон, рекомендации по совершенствованию или распространению опыта

Идея (idea – основная мысль, замысел, греч.) – основная мысль, которая может разрешить возникшую проблему, идея в инновационной деятельности – это главное основание развития

Инновационная деятельность – механизм развития, носит коллективный характер, сопровождаемый постоянным рефлексивным обсуждением, результатом ИД является качественно новая образовательная практика. Представляет собой сложный цикл, состоящий из отдельных этапов:

1 этап – анализ затруднений в старой практике;

2 этап – поиск причин затруднений, постановка проблемы;

3 этап – решение проблемы через разработку новшества;

4 этап – апробирование новшества в экспериментальной деятельности, его коррекция;

5 этап – перенос апробированного новшества в традиционную практику

Исследователь – лицо, занимающееся анализом какого-либо объекта или процесса; выявлением причин, породивших сбой, поиском способов их устранения, т.е. открытием нормы – нового знания, что совершенствует объект (педагога и его деятельность) или процесс (образовательный процесс)

Критерий – признак, на основании которого производится оценка чего-либо

Коллектив – группа людей, характеризующаяся следующими основными признаками:

равноправие, единством цели, единством действий по достижению цели, наличием органом самоуправления

Компетентность (*competo* – добиваюсь, лат.) – знания и опыт в той или иной области, в структуру педагогической компетентности входят:

-профессионально-содержательный компонент, предполагающий наличие теоретических знаний по основам наук;

-профессионально - деятельностный компонент, включающий профессиональные знания и умения;

профессионально – личностный компонент, состоящий из личностных качеств преподавателя

Концепция – система взглядов, идей способ их понимания, трактовки, определяющий характер познавательной и практической деятельности

Личностный рост – явление саморазвития, в рамках которого человек приобретает способность управлять событиями, формировать хорошее отношение с другими людьми.

Реализуется через саморазвитие, т.е. творческое отношение к себе, создание образа своего «Я», через самопознание – самоанализ и самореализацию (программирование своей деятельности)

Метод – способ, с помощью которого обеспечивается достижение цели

Модель - отражение реального объекта или процесса, аккумулирующего основные структурные элементы и связи

Мотив – внутренняя побудительная причина действий или поступков человека. Мотив раскрывает, ради чего совершается деятельность.

Мотивация – система взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности личности, сознательно определяющей линию ее поведения

Новаторство – деятельность по внесению и осуществлению новых, прогрессивных идей, приемов в педагогическом процессе

Обучение – целенаправленный процесс совместной деятельности преподавателя и обучающегося, в ходе которого происходит усвоение знаний, умений и навыков, осуществляется развитие личности

Оптимизация обучения (optimus – наилучший, лат.) –научно обоснованный выбор и осуществление наилучшего для данных условий варианта обучения.

Формула оптимизации «Максимально возможные результаты при минимальных затратах времени и усилий»

Педагогический опыт – отрефлексированная деятельность преподавателя

Педагог-профессионал – субъект педагогической деятельности, способный последовательно решать следующие задачи:

- проектирование учебного процесса;
- организация учебного процесса;
- рефлексия учебного процесса

Педагогическая технология – методы и средства обучения на каждом этапе учебного процесса, с учетом требований к исходному, промежуточному и конечному состоянию обучаемого. Гарантирует воспроизводство результатов обучения вне зависимости от индивидуальности преподавателя

Педагогический мониторинг – это диагностика, оценка и прогнозирование состояния педагогического процесса (отслеживание результата, перспектив развития)

Педагогическое мастерство – умения успешно решать профессиональные задачи, используя не только известные способы, но и собственные приемы

Принцип – исходное, начальное положение, которым руководствуется преподаватель в своей практической деятельности и поведении

Проблема – противоречие между известным и неизвестным. В отличие от затруднений, которое можно обнаружить в деятельности, проблему надо сформулировать

Программа – система мероприятий, направленных на решение конкретной проблемы. В программе определяется цель, ставятся задачи, этапность их решения, способы и средства их реализации, объект и предмет программного документа и требуемые или желаемые результаты.

Программа развития – ориентированное в будущее управленческое знание, объединяющее

концептуальные идеи, стратегические цели и механизм их реализации

Программа учебная – нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику их изучения с указанием последовательности тем, вопросов и времени на их изучение

Развитие – изменение объекта или процесса, приводящее к новому качеству. Развитие предполагает новые цели и новые типы деятельности, при этом устаревшие методы не отвергаются, а преобразуются с учетом новых требований, иначе «новое произрастает из старого, с сохранением лучшего, что было ему присуще»

Рейтинг (rating – оценка, англ.) – метод косвенного наблюдения, предполагает шкалу оценки, подбор и подготовку экспертов и проведение оценивания. Могут быть использованы шкалы сравнения, балльные оценки, оценочные листы, графические методы, с помощью данного метода можно оценить уровень профессиональной подготовки преподавателей, степень их готовности к инновационной работе, навыки и умения проводить педагогические исследования

Рефлексия (reflexio – обращение назад, лат.) – форма деятельности человека, направленная на осмысление своих действий

Система – совокупность взаимосвязанных элементов, функционирующих как единое целое

Творчество – деятельность человека, направленная на познание и преобразование действительности, создающего новые предметы. Творчество в учебной деятельности характеризуется получением субъективно нового результата

Тренинг – система воздействий, упражнений, направленная на развитие, формирование, коррекцию у человека необходимых профессиональных знаний

Цель – конкретный, качественный, а иногда и количественный образ желаемого результата, которого необходимо достичь к определенному моменту времени

Экспертиза (*expertus* – опытный, лат.) – система процедур, необходимых для получения коллективного или индивидуального мнения в форме оценки педагогического объекта или процесса

Эксперимент – метод проверки выдвинутой идеи, гипотезы. Работу по организации эксперимента можно разделить на три этапа – подготовительный, исполнительный и обобщающий.